



広島東南ロータリークラブ 週報2019年7月22日(第2744回例会)

例会日 月曜日 ANA クラウンプラザホテル広島 Tel. 241-1111
事務所 リーガロイヤルホテル広島13階 Tel. 221-4894
会長 衣笠准一 幹事 佐々木 誠



本日の例会

スケジュール

- 12:30 点 鐘**
ロータリーソング「それでこそロータリー」
来客紹介 (親睦委員会)
会食
- 12:45 会長時間** (衣笠会長)
幹事報告 (佐々木幹事)
委員会報告
・出席報告 (出席委員会)
・その他
同好会報告
S.A.A.
- 13:00 プログラム**
13:30 点 鐘

会長時間

入会式 永島 健太郎君
〈(株)ホテルマネージメントジャパン
オリエンタルホテル広島〉

幹事報告

- 10月5日(土)「第18回ロータリー全国囲碁大会」について
- 例会終了後、長期ビジョン検討特別委員会、第3回創立60周年記念事業実行委員会開催

本日のプログラム

「新会員スピーチ」 平川勝洋会員

次回例会(7月29日)

「60年を振り返って」 錦織亮雄会員

お知らせ



連続出席 100%表彰 中協令子会員(5年)
八木 裕会員・河野洋平会員(1年)



事務局員竹内路子さん 花束贈呈

今後の予定

- ★長期ビジョン検討特別委員会
とき 7月22日(月)13:35~
ところ ANAクラウンプラザホテル広島
- ★第3回 創立60周年記念事業実行委員会
とき 7月22日(月)14:35~
ところ ANAクラウンプラザホテル広島
- 広島みなと夢花火大会クルーズ家族会
とき 7月27日(土)
ところ “銀河” 船上
- ★第43回インターアクト地区大会
とき 7月27日(土)~28日(日)
ところ アパホテル<山口防府>
- ★第3回クラブアッセンブリー
とき 8月5日(月)13:35~
ところ ANAクラウンプラザホテル広島
- **予告** ガバナー公式訪問 **8月19日(月)**
11:30~12:00 会長幹事懇談会
12:30~13:30 例会
13:40~15:10 フォーラム
- 上毛町記念植樹式・平和記念式典
とき 9月21日(土)
○記念植樹・モニュメント除幕式
10:00~ 福岡県築上郡上毛町大池公園内
○平和記念式典 13:30~上毛町げんきの杜
○合同懇親会 18:00~場所・詳細未定
- 「宇佐・国東半島」歴史探訪会
とき 9月22日(日)9:00~
ところ 宇佐神宮、国東半島
- ★地区年次大会(ホスト福山RC)
記念ゴルフ大会 **10月25日(金)**
大会2日目 **10月26日(土)** 会長・幹事のみ
大会3日目 **10月27日(日)**

他クラブ例会変更(8月まで)

- | | | |
|------------------------|-----------------------|------------------------|
| 7/9(火) 広島安芸 RC | 7/25(木) 広島西 RC | 8/14(水) 広島東 RC・広島陵北 RC |
| 7/16(火) 広島安芸 RC | 7/29(月) 広島廿日市 RC | 8/15(木) 広島北 RC・広島西 RC |
| 7/17(水) 広島陵北 RC | 7/31(水) 広島東 RC | 広島安佐 RC |
| 7/18(木) 広島北 RC・広島安佐 RC | 8/1(水) 広島安佐 RC | 8/22(木) 広島安佐 RC |
| 7/22(月) 広島中央 RC | 8/13(水) 広島 RC・広島西南 RC | 8/29(木) 広島安佐 RC |

前回 2019年7月8日例会

「臨時総会」

7月8日（月）例会にて臨時総会が開催され、衣笠准一会長が議長となり、

① 2018-2019 年度事業報告

② 2019-2020 年度事業計画 の2議案について協議された。

1号議案については、2018-2019 年度事業報告を吉田信秀直前会長より、収支決算報告を前年度古本由美会計より発表され、前年度山下 泉監査より監査報告が行われた。2号議案については、2019-2020 年度の事業計画を脇舩賢治副会長、予算案を中畝将博会計が発表。両議案とも承認された。



議長：衣笠会長



吉田直前会長



前年度古本会計



前年度山下監査



脇舩副会長



中畝会計

入会式と事務局員退職のご挨拶

7月8日例会で、尾木朗会員<備広島銀行>の入会式が行われました。推薦者は、錦織亮雄会員と山下 泉会員です。また、事務局員竹内路子さんの退職のご挨拶もありました。

広島東南 RC 入会にあたって

尾木 朗



この度、錦織亮雄様、山下泉様のご推薦を賜りまして、歴史と伝統のある広島東南ロータリークラブに入会させていただきました（株）広島銀行の尾木朗と申します。何卒、宜しくお願い申し上げます。

島根県の出身で、父の仕事の関係で大阪で過ごした小学生時代から、地元での高校時代まで、純粋無垢な野球少年として育ちました。都会での生活への憧れもあり、大学進学とともに上京しました。最近の真面目な学生とは程遠いモラトリアムな、あつという間の充実した楽しい4年間を過ごしたものの、一生の都会暮らしには向いていないことを実感し、1986年に早稲田大学を卒業後、（株）広島銀行に入行しました。こんな私ではありますが、地域とともに歩む金融機関に就職し、社会人となって初めて広島で生活を始めて以来、広島での生活が人生で一番長くなりました。

昭和、平成の時代も終わり、新しい令和の時代を迎え、世界情勢、経済環境は激変していますが、これまでの人生や職務経験を通じて、改めて大切に思うことは、一人の人間として、また、組織としての「信用・信頼」とこれまで支えていただいた方々への「感謝の気持ち」です。これまで（過去）はもちろんのこと、現状（今）、これから（未来）も、私も地域金融機関も地域社会とともにあるとの思いを強くしております。

「至誠にして動かざる者未だこれ有らざるなり」という吉田松陰の言葉を座右の銘としていますが、ロータリーの精神にも通ずる言葉だと自分なりに理解しております。

不勉強で至らぬ点多々ある私でございますが、諸先輩方から多くの教え・ご鞭撻を頂戴しながら、努力してまいる所存でございますので、今後とも宜しくお願い申し上げます。



退職のご挨拶

竹内 路子



22歳の時に、当時の広島6ロータリークラブ合同事務所にて、東南ロータリーの担当として入局いたしました。

1-2年の腰掛けのつもりでございましたが、思いもよらず、このように長い間、居座り続けてしまいました。

その間、43代の会長・幹事に仕え、463名の方の入会に立ち会って参りました。

何の取り柄もない、わがまま者の私が、無事勤め上げることが出来ましたことは、ひとえに会員皆様方の寛容なるお心のお陰と、心より感謝いたしております。

最後に、会員皆様方の御健勝とご多幸を祈念いたしまして、退職のご挨拶とさせていただきます。誠にありがとうございました。

55年前の寄贈ピアノ 第2の人生を奏でる 縦組みP80

神田 敏治

創立 70 周年を迎える 津ロータリークラブは、55 年前（昭和 39 年）に旧津市体育館にピアノを寄贈されました。クラブの創立 15 周年記念事業として 体育館の完成祝いとして寄贈されたものでした。そのピアノは体育館の取り壊しを機に白塚小学校に移管され、小学生達はモーツァルトを学び「花は咲く」などの演奏を聴き、音楽教育をうけているそうです。55 年前のロータリークラブの社会奉仕活動が今も受け継がれている事に驚き感動しました。

ピアノと言えば私たち広島東南ロータリークラブでも東日本震災復興基金事業として再生ピアノを 2013 年から 4 年間 計 10 台を被災され、ピアノを失った老人施設、幼稚園、保育園等 10 施設に贈呈しました。この事業は、仙台南 RC に支援していただき実現したものです。

どの施設でも贈呈式後、皆んなでピアノ演奏での大合唱をして大変喜んでいただいた事を今でも思い出されます。これから先、何年にも亘り、あのピアノが子供達に代々受け継がれて「花は咲く」が奏でられる事を想像すると なんだか楽しくなります。もし可能なら（多分 私はこの世にいませんが…）何年も先にあのピアノがどうしているか そっと覗いてみたい気がします。

「都市文化におけるミュージアムの役割」縦組みP4

菅 富誉樹

7 月生まれということで、毎年 RI 会長についての記事を読んで感銘や刺激や自己嫌悪を感じるのであるが、今回のミュージアムの記事は身近に感じて面白かった。今年パールハーバー RC 来広の際にアテンドしたローラ（会長夫人）が、美術館を見たがって、県立美術館・ひろしま美術館を案内したことを思い出したからだ。職場に近い県立美術館も、弊社社員が学芸員をやっているひろしま美術館も、割とよく行く方ではあるが、正直自分から行ってみようと思うことは無い。大英博物館や金沢 21 世紀美術館、東京国立美術館などは、（旅が好きなのかかもしれないが）何度でも行ってみたいと思うのに。やはり戦略的な計画や運営が必要なのだと感じさせられた。来客のたびに、連れていけるミュージアムが広島にあってほしいと思う。ローラが次に広島に来た時に行きたいと言ってくれるだろうか？彼女の顔を思い出しながら記事を読んだ。

「この人を訪ねて」 縦組み12P

小松原浩平

今月 14 日で 60 歳、還暦である。この頃は体のあちこちにガタが来て、何かにつけ思うようにいかない事ばかり、テレビを見ればくだらない番組、非常識極まりない出来事ばかり、会社でも若者どもの考え、働き方にもぶつぶつ小言・独り言を言い、家族からはすっかり年を取ってものすごく怒りっぽくなったと叱られてばかり。そんな中、「ロータリーの友」を見る。記事の大半は、こんなにも素晴らしい人がいる、我がクラブはこんなに素晴ら

しい社会奉仕活動を行っている、といった記事ばかりが目につく。確かに社会的には本当に素晴らしい人、素晴らしい社会奉仕ばかりであり、その事は何ら否定するものではない。ただ自分がロータリーに入ってから教えられた「陰徳の美」「ロータリーは人間修養の場」、「例会に出席しそこで学んだ事を自らの仕事に持ち帰って実践することこそ職業奉仕」は一体どうなってしまったのだろうか？ロータリーは今後どうなるの？そこまで考えてハッと思った。何を見ても腹が立つ、これも年を取った証拠か。もう自分はただの老害かなと思いつつ、たまたま見た文章に教えられた。「もう 84 歳やない、まだ 84 歳。“モウは牛に任せとけ”や」まだまだ 60 歳、もうひと踏ん張り頑張ります。

「リーダーの姿」

木矢 克造

2019-20 年度国際 RI 会長マローニー氏の物語は、スケールの大きさに圧倒されるばかりでした。経歴もさることながら、両親を自動車事故で失うという悲劇まもなくでも、関係者の厚意に対し感謝の意を込めた記念奨学金を設立するなど、若い時からの類まれな感性と実行力に驚かされます。誰にも偏見なく真心を持って接する態度・ユーモアセンス・謙虚な気持ち・知的な統率力などが散りばめられたリーダーのサクセスストーリーですが、内容はやや賞賛の嵐の感もあります。アングロ・サクソンの、おらかな中にも主義主張を明確に伝える文化の為なのでしょうか。

私が県立広島病院の院長時代に、浅原利正先生という病院事業管理者（前広島大学学長）と巡り会いました。私心をなくせ、お世話をする気持ちで職員に接しろ、組織のガバナンスを作れ、など多方面から薫陶を受けました。私を見て、最初はどうなることかと心配されていたようです。特に、率先垂範と知行合一の態度は目に焼き付くものがありました。人との出会いや書物を読むことは多くの学びに繋がります。「利他の心」にはまだ程遠い自分ですが、修行の身として日々暮らしたいと思えます。

「都市文化におけるミュージアムの役割」縦組みP4

君島 龍輝

「子どもたちへ 本物に接する素晴らしさを」音楽や美術などは小さい時から本物との出会いが将来の日本の文化、世界の文化を知る上で本当に大事だと、「ロータリーの友」の寄稿文で目にしました。さらに、司馬遼太郎氏の「文化は人が来て文化になる。人がいないと文化はできない」を引用されていました。なるほど！美術館に子どもたちが来なければ伝えようがありません。広島県立美術館 25 万人、ひろしま美術館 12 万人、現代美術館 10 万人、広島市内の美術館入場者数です。広島平和記念資料館（原爆ドーム含む）138 万人、こども文化科学館（プラネタリウム）47 万人に比べると数字の少なさが歴然とします。資料館と美術館では違いますが、子どもをターゲットにした金沢市 21 世

紀美術館は（360度正円のガラス外周壁）235万人と結果がでています。後者は魅力有る建築物だからです。子どもたちに興味が無ければ入館しません。また、子どもは親や大人を連れてきます。寄稿文は蓑豊館長（兵庫県立美術館）のIM基調講演要旨でした。ミュージアムの役割などが分かり易く盛り込まれ、実に感銘しました。しかし、私の意見ですが、たとえ建築が凝っていても、優れていても、その後の展示内容がマンネリしていたのでは効果は有りませんが・・・。

想いを受け止めながら、恥ずかしながら、初めてすべてに目を通して頂くことが出来ました。いつか自然に愛読になれるようしっかり友を読ませて頂きたいと思います。



ロータリーの友を読んで

ロータリーの友のあいさつで、片山代表理事が最後にと書かれていた「友」の使命は会員が「友」を「購読」され、「購読」していただかなければ果たされません。ロータリー友委員会、スタッフ一同、少しでも読んで頂けるよう、「友」を少しでも目にとどめていただけよう、手にとって頂けるよう日夜頑張っています。どんな読み方でもいいと思います。皆さまの負担にならない、抵抗感のない、それぞれご自分にあった読み方で、好みにあった読み方、自然体で読む。それが「好読」です。負担のない好読を続けてください。いつしか、好読が変じて「愛読」なることを祈っています。という言葉にとっても感銘を受け、掲載されている方それぞれの

高島 哲也



見正 伸也

RI理事メッセージ（横P39）
2019-20年度がいよいよ始まりました
今月から「ロータリーは世界をつなぐ」をテーマに2019-20年度がスタートしました。ロータリーがなければ出会うことがなかった人々とお互いの違いを超え、深く意義ある形で、支援を必要としている人たちとお互いにつながる事ができます。2019-20は我が東南ロータリークラブは創立60周年行事「広島・長崎爆心地中間地点上毛町～未来へつなぐ平和の架け橋事業」を実施します。広島人として、ロータリアンとして「平和への願いを、世界の人々と共有し、未来へつないでいく」この事業を成功させることが、私たちの責任だと感じました。



7月8日 累計：61,000円（本例会：11,000円）

○温泉川梅代：昨日、鈴和（すずわ）会（鈴が峰医師同好会）で41-42/83 HDC25で優勝。

次からHDC8になりました。（1口）⇒とぼっちり 高橋心里（1口）

今日は何の日にて

○早田良二、品川晃二、佐々木一暢、高木康一：1881年の今日、日本で最初の生命保険会社である明治生命保険相互会社（現 明治安田生命保険相互会社）が設立。職業分類が保険業の方。（1口×4）

○尾木朗会員の new 入会を記念して。紹介者（錦織亮雄・山下 泉）（1口×3）

ペコペコ

○尾立道泰：司会にも関わらずニコニコ箱が無かった事と新入会員のニコニコを忘れたため。（1口）

○馬場崎好美：司会でへまをした上に、SAAの時間が全くなかったため。（1口）



●『ロータリーの友』は日本におけるロータリーの機関誌です。

『ロータリーの友』は、国際ロータリー（RI）の認可を受け、ロータリー・ワールド・マガジン・プレス（『THE ROTARIAN』とロータリー地域雑誌の総称）の一員として発行されているロータリーの地域雑誌です。地域雑誌としての『友』は、ロータリアンがロータリー・ライフを深めるためにも、またクラブがRIと直結しているという認識のためにも必要な媒体である、ということをご理解いただきたいと思ひます。

RIでは、ロータリー地域雑誌の定義として、印刷媒体と電子媒体の両方をもって地域雑誌であると規定しています。それを受けて、ロータリーの友編集委員会ならびに一般社団法人ロータリーの友事務所では、印刷媒体である月刊誌の『ロータリーの友』と電子媒体であるホームページ『ロータリージャパン』の制作、運営に当たっています。

『友』が「おもしろい」「おもしろくない」という発言の中には、ロータリーの雑誌として『友』が願っていることとは違う部分で議論されている傾向があります。ロータリーの友編集委員会の願ひは、ロータリアン一人ひとりのためのロータリーについての広がりや深まりのための、いわばロータリー活動の視点からのおもしろさの有無です。それ故に、ゴシップを扱ったり、マンガを多用したり、歴史小説を連載することに『友』はくみしません。（中略）あくまでも「ロータリアンとしてどうか」が「おもしろい」や「おもしろくない」の議論より優先させた判断となるべきことで、各人の興味を満足させることが、この機関誌の発行目的ではありません。（ロータリージャパンHPより抜萃）